



Het zwijgen van Jaap

Van Monique van Dongen

“Eigenlijk wilde niemand echt horen wat ik had meegemaakt.”

Dat is het antwoord van Jaap op de vraag van zijn kleindochter hoe het was om na de oorlog eindelijk thuis te komen. Het is een belangrijk thema in het boek *Het zwijgen van Jaap*, uitgegeven door uitgeverij Oogachtend.

Hierbij bent u van harte uitgenodigd voor de boekpresentatie:

- **Donderdag 2 april**, van 19.00-21.00 uur
- **Nationaal Monument Kamp Amersfoort**,
Loes van Overeemlaan 19, Leusden

Er is beperkte capaciteit voor de bijeenkomst, wilt u zich vooraf **aanmelden**? Dat kan via deze link: <https://kampamersfoort.nl/activiteit/boekpresentatie-oogachtend-het-zwijgen-van-jaap/>

Programma

19:00 Ontvangst in het café van Nationaal Monument Kamp Amersfoort.

19:30 Start inhoudelijk programma in het museum:

- Welkom
- Introductie door **Kees Ribbens**, senior onderzoeker aan het NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies, over de waarde van beeldverhalen in het informeren en betrekken van jongere generaties bij de Tweede Wereldoorlog.
- **Monique van Dongen** leest een passage voor en gaat in gesprek met **Sigge Stegeman** over het maken van dit boek.
- **Floris van Dijk**, hoofd onderzoek en collectie van Nationaal Monument Kamp Amersfoort, belicht de context van het verhaal en legt uit waarom de SS-Frontarbeiders van Kamp Amersfoort een bijzondere groep dwangarbeiders was.

20:30 Afsluiting in het café, mogelijkheid om het boek te kopen en te laten **signeren door Monique**.



Over het boek

Jaap was altijd een harde werker. En als hij thuis was, verborg hij zich het liefst achter zijn krant. Vanachter de pagina's becommentarieerde hij de wereld. En zijn gezin. Maar verder zweeg hij vooral en eigenlijk wist niemand precies waarom. Totdat zijn kleindochter de krant wegduwt en vraagt of ze hem mag interviewen. Over de oorlog. En als Jaap eindelijk begint te vertellen, houdt hij niet meer op. Jaap vertelt over de **Tweede Wereldoorlog, Kamp Amersfoort**, over de **Arbeits-einsatz aan het Russische front**, over de **barre tocht terug** naar huis en over alle ontberingen waar niemand ooit meer naar vroeg. Of toch? Want *Het zwijgen van Jaap* gaat ook over vragen stellen, delen en verwerken.

Monique van Dongen liet zich inspireren door het leven van haar inmiddels overleden schoonvader. Zijn zwijgen fascineerde haar. Met het werkstuk van haar nicht als startpunt deed ze onderzoek in oude kranten en brieven, en ging ze op zoek naar ervaringen van lotgenoten. Zo onthulde ze het mogelijke verhaal van Jaap.

Praktische zaken

Er is gratis parkeergelegenheid bij het museum | Het museumcafé en het museum zijn rolstoeltoegankelijk.